

2018 (平成30) 年 江戸川大学 前期公開講座 (4~9月)



江戸川大学駒木学習センター

〒270-0198 千葉県流山市駒木474

TEL.04-7156-7715 / FAX.04-7153-5904

URL <http://www1.edogawa-u.ac.jp/stcenter/>

E-mail stcenter@edogawa-u.ac.jp

江戸川大学オープンカレッジ

2018 前期「一般教養講座」のご案内

101 講座 世界の美術館物語

～美は国境を越えて～

開催日 金曜日 13:30～15:00 **回数** 全10回 **受講料** 15,000円 **定員** 50名 **お申込み締切日** 4/6(金)



市川 昌

江戸川大学名誉教授
日本教育メディア学会
会員
日本生涯教育学会会員

美術品は、その美しさだけではなく、国境や言葉の制約を超えたコミュニケーションツールとしても、永遠に輝く人類の遺産と言えます。しかし、その遺産を保管する美術館は、時に戦乱に巻き込まれ、災害、王権、革命などにその存在をも左右され、常に美術品の破壊や略奪、そして財政の危機といった様々な苦難を乗り越えてきました。そうした美術館とその所蔵作品にはさまざまな物語が秘められています。

この講座では、世界の特色ある美術館の成立過程と代表的な収蔵作品を取り上げて、美術がもつ時代と国境を越えた文化的価値と、ユネスコなど国際協力での保存・活用し後世に伝える努力について、映像をもとに考えます。

- 第1回 4月13日 ◆フィレンツェ・ウフィツィ美術館と花のルネサンス
- 第2回 4月20日 ◆ウィーン美術史美術館とブリュッゲルの魅力
- 第3回 5月11日 ◆パリのルーヴル美術館とヨーロッパの秘宝
- 第4回 5月18日 ◆エルミタージュ美術館とロシアのイコン（聖画）
- 第5回 5月25日 ◆モンゴルの大草原と金銅の仏像美術館
- 第6回 6月8日 ◆パキスタンの美術館とシルクロードの石仏
- 第7回 6月15日 ◆ボストン美術館と岡倉天心のアジアの心
- 第8回 6月22日 ◆世界遺産の国立西洋美術館とル・コルヴィジエ
- 第9回 7月6日 ◆北海道近代美術館と北の大地の芸術
- 第10回 7月13日 ◆庭園芸術の足立美術館・古都倉敷の大原美術館

講師プロフィール

東京教育大学卒業後、NHK 教育局学校放送部に入局。教育番組等を手掛け、東南アジア及び中南米諸国での番組制作演出指導等の経験を経た後、平成元年に江戸川大学教授となる。マス・コミュニケーション学科長、社会学部長を務め、現在江戸川大学名誉教授として、東西文化交流などをテーマにマルチメディアを活用した講座を各地で実施している。

お申込み・お問い合わせ

江戸川大学駒木学習センター

TEL

04-7156-7715

E-mail

stcenter@edogawa-u.ac.jp

URL

<http://www1.edogawa-u.ac.jp/stcenter/>

102 講座 現代社会における神社 ～伝統的神社から近代の神社へ～

開催日 木曜日 13:30～15:00 回数 全8回 受講料 12,000円 定員 20名 お申込み締切日 5/10(木)



宇野 正人

江戸川大学名誉教授

日本の伝統や文化のランドマークとしてもイメージされる神社は、実は長い歴史の中で少しずつ変わってきています。地縁の関わりに基づく社会から、流動化した個人主義的な社会へと激変した日本の中で、それでも廃れることのなかった伝統的な神社はどのような変化を遂げてきたのでしょうか。

この講座では、神社の変容の例として企業の神社などを事例として取り上げ、近現代宗教史の視点から、明治維新から現代にかけての日本の宗教政策、時代背景をたどっていきます。我々が普段から身近に感じている神社の在り方について、いっしょに考えてみましょう。

- 第1回 5月17日 ◆ はじめに
- 第2回 5月24日 ◆ 特別な神社①～企業が祀る神社
- 第3回 5月31日 ◆ 特別な神社②～船舶、工場内における特殊な神社
- 第4回 6月7日 ◆ 伝統的神社から現代神社への変容～個人祈願の拡大化
- 第5回 6月14日 ◆ 宗教政策と時代背景①～明治維新、大正デモクラシーを経て
- 第6回 6月21日 ◆ 宗教政策と時代背景②～昭和初期から第二次世界大戦
- 第7回 6月28日 ◆ 宗教政策と時代背景③～敗戦から現代
- 第8回 7月5日 ◆ おわりに

103 講座 世界が変わる 科学で変わる

開催日 月曜日 14:00～15:30 回数 全6回 受講料 9,000円 定員 30名 お申込み締切日 5/2(水)



餌取 章男

江戸川大学元教授
大阪大学・東京工業大学非常勤講師
日経サイエンス初代編集長
科学ジャーナリスト

今日の科学や技術の進歩は急加速度的で、私たちの生活や社会、企業のあり方を劇的に変えていきます。

iPS細胞が医療に革命を起こし、水素社会が遠からず実現するかも知れません。重力波が発見され、新しい宇宙の姿も見えてきました。ロボットが人間と共生し、情報革命はさらに進む、そして生命の本質が解き明かされる日を迎えるのも決して夢ではありません。

この講座では、そうした最新の話題をとりあげ、科学技術の進歩に応じて私たちのくらしがどのように変わっていくかを考えていきたいと思います。

- 第1回 5月14日 ◆ 医療革命の尖兵 iPS細胞
- 第2回 5月21日 ◆ 水素社会は実現するか
- 第3回 5月28日 ◆ 重力波の発見と宇宙のすがた
- 第4回 6月4日 ◆ ロボットが人間と暮らす日
- 第5回 6月11日 ◆ ゲノム編集・タンパク工学は生命にどこまで迫る
- 第6回 6月18日 ◆ 情報革命がもたらす未来社会

104 講座 絵本のある暮らし

開催日 木曜日 10:30~12:00 回数 全3回 受講料 4,500円 定員 20名 お申込み締切日 4/5(木)



浅川 陽子

江戸川大学教授

江戸川大学子ども

コミュニケーション

研究所長

元『学校図書館』編集委員

絵本には、子どもの、人としての心映えや思いを育て、おとなと子どもを信頼と幸福で包む、いくつもの宝が埋もれています。何かしら不安の多い、この時代や社会を、人間らしく生き抜く知恵も隠れています。

実際の絵本読み聞かせや、たくさんの絵本紹介をとおして、絵本のある暮らし、絵本・その魔法の力を実感できる講座です。

※ この講座は、お子様ご同伴でのご受講も可能です。(託児等はいたしません)
詳しくはご相談ください。

- 第1回 4月12日 ◆赤ちゃん絵本と、静かな時間 ~絵本となかよしになる~
第2回 4月19日 ◆絵本のある子育て ~心の土壌を耕す~
第3回 5月10日 ◆お年寄り絵本でちょっといい時間 ~雨もまた楽し~

105 講座 初級者向け野鳥の楽しみ方

~初夏は鳥たちが懸命にさえずる季節。あなたも夏鳥のさえずりを楽しんでみませんか。~

開催日 土曜日 13:30~15:00 回数 全2回 受講料 3,000円 定員 20名 お申込み締切日 4/13(金)



中島 慶二

江戸川大学教授

江戸川大学国立公園

研究所長

バードウォッチャー

身近な野生動物として親しまれている野鳥。美しい姿や声、かわいらしいしぐさなど、野鳥の観察は楽しくて飽きることがありません。また、野鳥観察は野鳥を含む生態系を学ぶことにもつながります。野鳥の見つけ方や識別にはある程度の慣れや知識が必要です。

講義では、野鳥観察のために必要な基礎知識や、野鳥を例に生物と環境の関係について学び、キャンパスで双眼鏡を実際に扱ってみます。

筑波山探鳥会では、朝、筑波山頂に集合し、山頂付近と中腹の遊歩道を歩きながら標高と植生の異なる環境でどんな野鳥が生息しているか、東南アジアから渡ってきた夏鳥を中心に観察します。

第1回 4月21日 【講義】◆野鳥の渡り

野鳥という生きものの特徴や渡りの習性を学び、キャンパス内の屋外で実際に双眼鏡を扱って観察動作に慣れましょう。

第2回 5月19日 【筑波山探鳥会】◆夏鳥のさえずりを楽しむ

筑波山頂周辺及び中腹で夏鳥を中心に野鳥を実際に観察します。森での野鳥観察は姿よりも声での判別が勝負。森の小鳥類のさえずりを楽しみましょう。

受講条件

※筑波山探鳥会では軽い山歩きをしますので、ハイキングの出来る健康な方が対象です。

※筑波山探鳥会の回は双眼鏡(倍率8倍程度)をご持参ください。講義回でも扱い方をお教えますので可能な方は双眼鏡をご持参ください。

※筑波山探鳥会は雨天時は延期となります。

※筑波山探鳥会は受講料のほかに、昼食と、現地までの往復交通費及び筑波山での交通費(ケーブルカーで山頂まで登り、ロープウェイでつつじが丘まで降りてきます)が必要です。具体的な行程等は第1回の講義にて資料を配布します。

※講義だけのご受講も可能です。(筑波山探鳥会のみ受講はできません)お申し込み時にお知らせください。

106 講座 今日から始まる快眠生活

～ぐっすり眠って健康で充実した毎日を～

開催日 火曜日 14:00～15:30 回数 全4回 受講料 6,000円 定員 20名 お申込み締切日 5/29(火)



山本 隆一郎

江戸川大学准教授
江戸川大学睡眠研究所
研究員
臨床心理士
博士（人間科学）
日本行動医学会評議員

よい睡眠（ぐっすり：Good Sleep）は、疲れた体や頭を休めるだけではなく認知症の原因になる老廃物を除去してくれたり、記憶を定着させてくれたりと、休んだ以上の恩恵をもたらしてくれることが近年分かってきました。

この講座では、①睡眠・よい睡眠とは何か？、②睡眠障害にはどのようなものがあり、困ったときには、どこに相談をするのがよいのか、③睡眠に少し問題を感じた時にどのような工夫をすればよいかを解説とワークを通じて学んでいきます。講座期間中は、受講生の皆さまに睡眠日誌やチェックシートなどの記入を行っていただき、自分の睡眠や生活習慣の改善点を一緒に発見し、個々の生活に合った無理なくできる快眠法を身につけていきます。

- 第1回 6月5日 ◆ 睡眠ってそもそもどんな行動？
～睡眠の仕組みとよい睡眠とは何かを知る～
- 第2回 6月12日 ◆ 睡眠のセルフチェック
～自分にとってのよい睡眠・生活習慣を考える～
- 第3回 6月19日 ◆ それでも眠れない時の対処法
～不眠の認知行動療法について知る・実践する～
- 第4回 6月26日 ◆ 睡眠障害の知識と対応
～睡眠障害に気づき適切な治療・支援につながる～

107 講座 音楽の旅路 ジャズ

～ジャズ・スタンダードの名演聴き比べ その1～

開催日 金曜日 11:00～12:30 回数 全6回 受講料 9,000円 定員 20名 お申込み締切日 4/20(金)



荒木 健

江戸川大学非常勤講師
作曲家
ベース奏者

20世紀のアメリカ合衆国で誕生し、やがて世界で親しまれるエンターテインメントとなったジャズ。その歴史の中で燦然と輝く名演奏家と数々の名曲たちの魅力を探ります。

今回はジャズのレパトリーとして多くのプレイヤー達に演奏され続ける、スタンダードの名曲に焦点を当てます。年代や楽器、メンバーによって様々に表現される演奏を聴き比べながら、ジャズの面白さを探ります。素晴らしいメロディに耳を傾けながら、お気に入りの音楽との新しい過ごし方を見つけましょう。

- 第1回 4月27日 ◆ デューク・エリントン作のスタンダード。
サテンドール他
- 第2回 5月18日 ◆ リチャード・ロジャース作のスタンダード。
マイ・ロマンス他
- 第3回 6月1日 ◆ コール・ポーター作のスタンダード。
ラブ・フォー・セール他
- 第4回 6月15日 ◆ ジョージ・ガーシュウィン作のスタンダード。
アイ・ラブ・ユー・ポギー他
- 第5回 6月29日 ◆ ジェローム・カーン作のスタンダード。
オール・ザ・シングス・ユー・アー他
- 第6回 7月13日 ◆ ビ・バップ時代の作品から。ジャスト・フレンズ他

108 講座 新・国立公園シリーズ 「自然公園の保護を考える」

～自然の保護と風景の保護～

開催日 【講義】月曜日 10:30～12:00 【現地ツアー】金曜日 回数 全2回 受講料 3,000円
定員 20名 お申込み締切日 5/21(月)



宮地 信良

江戸川大学国立公園
研究所研究員
ネイチャーガイド

自然公園は自然風景の優れた場所を保護し、それを国民のために利用する制度です。自然の保護と風景の保護はどこが違うのでしょうか？そして保護の考え方や方法にはどのようなものがあるのでしょうか？さまざまな事例を取り上げながら考えてみましょう。

- 第1回 5月28日【講義】◆自然公園の保護—そのさまざまな様相
生態系、風景、生物多様性……自然の捉え方にはさまざまな見方があります。ここでは保護と利用という両面を持った自然公園の保護とは何か、事例を中心に考えます。
- 第2回 6月8日【現地ツアー】◆さまざまな保護の例を見る
日光国立公園の日光地域や栗山地域を訪れ、手を加える保護、複合景観、保護規制の実態など、いくつかの事例を現地で見て考えてみましょう。栗山地域土呂部の半自然草原では「手を入れる保護」活動として草刈りを実際に体験します。

受講条件

- ※現地ツアーを含む内容となっておりますので、軽いハイキングの出来る健康な方が対象です。
- ※現地ツアーは雨天でも行いますが、コースを一部変更する場合があります。また、荒天の場合は中止いたしますのでご了承ください。
- ※講義だけのご受講も可能です。(現地ツアーのみの受講はできません)お申し込み時にお知らせください。
- ※現地ツアーは受講料の他に5,000円～6,000円程度の経費(バス代、昼食代、保険料等)と現地(東武日光駅)までの往復交通費が必要です。

109 講座 人間・夏目漱石 ～ある明治人の人格形成物語～

北海道送籍がその生涯にもたらしたもの

開催日 木曜日 13:00～15:00 回数 全4回 受講料 8,000円 定員 50名 お申込み締切日 4/5(木)

昨年生誕150年を迎え、改めて注目を集めた文豪夏目漱石。
明治25年、25歳の夏目金之助の戸籍は北海道の兵役免除の土地に移されました。これを進めたのが誰だったのか、史料は一切残されていません。しかし、生涯の確定した事実と、わずかに残された漱石自身の言及を突き合せてゆくと、この「送籍」が夏目金之助の胸裏に点滅しながら一生続いた重要なトラウマとして浮かび上がってきます。それはまた、あの膨大な創作のエネルギーともなりました。
本講座では、「人間・夏目漱石」の核心を形作ったトラウマに着目し、彼の自己形成と生涯の苦闘、達成された成果の偉大さとその限界を見つめます。



栗田 博行

元NHK 京都放送局放送部長

- 第1回 4月12日 ◆幼・少年期→青年期の自己形成
第2回 4月19日 ◆国家がもたらした青年期の危機
第3回 4月26日 ◆壮年期……あの事を胸底にひそめて
第4回 5月10日 ◆消えなかったトラウマと創作のマグマ

講師プロフィール

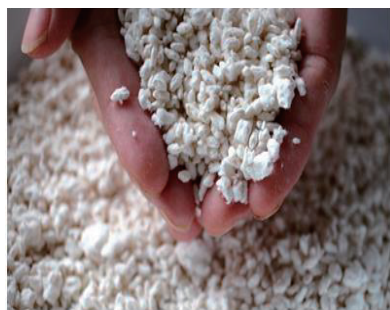
早稲田大学文学部卒。昭和38年NHK松山局入局後、教育・教養番組を中心に番組制作現場を歩み、司馬遼太郎出演「人間・正岡子規」「雑談『昭和への道』」などを手がけてきた。

110 講座 先人たちの生きる知恵「発酵」を暮らしにいかす

～酒粕・みりん・醤油を学ぶ～

開催日 木曜日 10:30～12:00 回数 全3回 受講料 7,500円（各講座で使用する材料費を含みます）

定員 20名 お申込み締切日 5/10(木) 講師 一般社団法人日本糀文化協会 大瀬 由生子・川浦 智子



古来より日本人の暮らしに寄り添い、多くの恵みをもたらしてきてくれた糀。糀は、食材を美味しくし、栄養や保存性を高めるだけでなく、健康・美容の効果も高めてくれます。糀の発酵により作られる味噌・醤油・酒・味醂・酢は、ユネスコの無形文化に登録された「和食」には欠かせないものです。

この講座では糀文化の魅力を伝え、日々の暮らしに役立てる方法を学びます。今回は酒粕・みりん・醤油を取り上げ、多彩なワークショップを通して、その効能、魅力に迫ります。

第1回 5月17日 ◆「酒粕講座」酒粕パックをつくろう！

酒粕は、日本酒を作る工程で生じる、酒の搾り粕。しかし、「カス」というにはもったいないほど栄養価に富み、その栄養価は、清酒より高いのです。酒粕は苦手という方もいらっしゃるかもしれませんが、使い方によっては、料理にコクを出し、漬け込むことで保存性が高まります。さらに保湿効果・美白効果が高いので酒粕パックとして美容にも利用できます。健康や美しさに役立つ酒粕の効能や使い方を学びましょう。

第2回 6月14日 ◆「みりん講座」みりんプリンを味わおう！

深みのある味わいをもつ和食には欠かせない「みりん」。素材のうまみを引き出し、香味を引き立て料理をまとめる隠し味として、目立たないけれど、日本の食文化を支える縁の下の力持ち的な存在です。現在は調味料として使われるみりんですが、戦国時代は、甘い飲用酒類として飲まれていました。みりんの歴史、みりんの製造法による味の違い、砂糖とは違うみりんの優れた調理効果、健康作用をみりんプリンを味わいながら、学びます。

第3回 7月19日 ◆「醤油講座」自家製ポン酢を作ろう！

日本の食卓に欠かせない調味料、「醤油」。様々な微生物がリレーをするように交代で活動し、甘み・酸味・塩味・苦味・旨味の五味を持ち合わせています。それは万能の調味料と言われるほど食材を一段と美味しくしてくれる「宝のしずく」。世界に誇れる日本の醤油の魅力を学び、ワークショップでは自家製ポン酢を作ります。



一般社団法人
日本糀文化協会

一般社団法人日本糀文化協会は、日本の食文化の礎である発酵における糀文化の発展・普及を目的とし、糀文化を現代の暮らしに取り入れやすく工夫し次世代に伝える活動をしています。

講師プロフィール

大瀬 由生子（一般社団法人日本糀文化協会 代表理事）

日本糀文化協会を設立し、代表理事として糀の発酵文化の発展・普及を目的に講座・講演などで活動中。発酵・食育・野菜を中心に、体が喜ぶこと、心豊かな暮らしを提案している。大学や企業、カルチャーセンターなどの講師他、イタリアレストラン「コメ・スタ」の企画室長として商品開発、イベントなどで活躍。NHK「あさイチ」にも出演。著書は20冊以上。海外（台湾、韓国など）にも翻訳されている。主な著書に『10歳からのお料理教室』（日東書院）『男の弁当手帖』（辰巳出版）『はじめてのお料理レッスン』（西東社）『365日、醸す暮らし 糀ことはじめ』（ジャパンライフデザインブックス）他多数。



お申込み・お問い合わせ

江戸川大学駒木学習センター

TEL 04-7156-7715

E-mail stcenter@edogawa-u.ac.jp

URL <http://www1.edogawa-u.ac.jp/stcenter/>

111 講座 日常に生かすかな書道(継続)

開催日 火曜日 18:30~20:00 回数 全18回 受講料 30,000円 定員 15名



村竹 恵子
書家

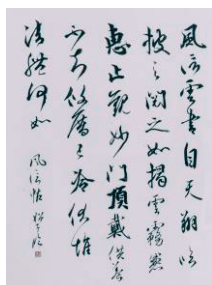
仮名と漢字で書の基本を学び、日常の生活にも生かせるようにしていきます。作品作りにも挑戦して、書の楽しみを広げましょう。書の鑑賞や歴史にも触れていきます。

期間 4月10日(火)~ 9月25日(火)

※本講座は継続クラスですが、若干名の募集を行います。
お申込み方法は他講座と同様です。

開講予定日

第1回：4月10日	第7回：6月05日	第13回：8月07日
第2回：4月17日	第8回：6月12日	第14回：8月21日
第3回：4月24日	第9回：6月19日	第15回：8月28日
第4回：5月08日	第10回：7月10日	第16回：9月04日
第5回：5月15日	第11回：7月17日	第17回：9月11日
第6回：5月22日	第12回：7月24日	第18回：9月25日



受講生作品

112 講座 日常に生かす美しい書道(継続)

開催日 火曜日 10:30~12:00 回数 全18回 受講料 30,000円 定員 15名

村竹 恵子
書家

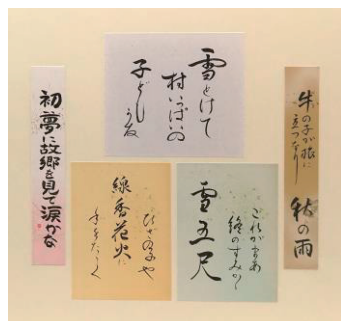
小筆を中心に仮名と漢字の書の基本を学び、日常の生活にも生かせるようにしていきます。作品作りにも挑戦して、書の楽しみを広げましょう。書の鑑賞や歴史にも触れていきます。

期間 4月10日(火)~ 9月25日(火)

※本講座は継続クラスですが、若干名の募集を行います。
お申込み方法は他講座と同様です。

開講予定日

第1回：4月10日	第7回：6月05日	第13回：8月07日
第2回：4月17日	第8回：6月12日	第14回：8月21日
第3回：4月24日	第9回：6月19日	第15回：8月28日
第4回：5月08日	第10回：7月10日	第16回：9月04日
第5回：5月15日	第11回：7月17日	第17回：9月11日
第6回：5月22日	第12回：7月24日	第18回：9月25日



受講生作品

113 講座 古典に学ぶ美しい書道(継続)

開催日 水曜日 10:30~12:00 回数 全18回 受講料 30,000円 定員 15名

村竹 恵子
書家

平安時代の仮名や中国の書の習得により、自分の書を作り上げていきます。古典の鑑賞や書の歴史にも触れていきます。半紙や四分の一半切などの作品も仕上げます。

期間 4月11日(水)~9月26日(水)

※本講座は開講予定ですが、継続の受講生が対象のため募集は行いません。ご了承ください。

114 講座 基本の基本から学ぶ書道(継続)

開催日 金曜日 10:30~12:00 回数 全12回 受講料 21,600円 定員 15名

村竹 恵子
書家

ひらがなの基礎と漢字の基礎を学びます。自分で書けるようになるために、字の構造をしっかりと理解しながら練習していきます。また展覧会で平安の書などが鑑賞できるように、書の古典も学んでいきます。

期間 4月13日(金)~9月21日(金)

※本講座は開講予定ですが、継続の受講生が対象のため募集は行いません。ご了承ください。

115 講座 水彩スケッチを楽しむ(午前の部) (継続)

開催日 土曜日 10:30~12:00 回数 全12回 受講料 18,000円 定員 15名



村竹 清
アーティスト

すでにこの講座を受講された方から初歩の方まで、水彩スケッチを楽しみながら練習していくクラスです。毎回テーマごとにスケッチの練習と色のつけ方を学びます。簡単な美術史も取り入れ、その時々展覧会の案内もします。

開催期間

4月7日(土)~9月15日(土)

※本講座は開講予定ですが継続の受講生が対象のため、今期の募集は行いません。ご了承ください。

116 講座 水彩スケッチを楽しむ(午後の部) (継続)

開催日 土曜日 13:30~15:00 回数 全12回 受講料 18,000円 定員 15名

水彩スケッチを楽しみながら練習をしていくクラスです。毎回テーマごとにスケッチの練習と水彩のつけ方を学びます。簡単な美術史も取り入れ、その時々展覧会の案内もします。

開催期間

4月7日(土)~9月15日(土)

※本講座は開講予定ですが、継続の受講生が対象のため、今期の募集は行いません。ご了承ください。

201 講座 心理学概論（前期） ～こころは実在しない～

開催日 水曜日 9:00～10:40 回数 全 14 回 受講料 20,000 円 定員 10 名 お申込み締切日 4/4(水)



福田 一彦

江戸川大学教授
医学博士
江戸川大学睡眠研究所所長
日本睡眠学会理事
日本睡眠改善協議会理事
日本生理心理学会理事

心理学は「こころ」を扱う学問であると言われてますが、「こころ」とは我々の中枢神経系を中心とした「からだ」で起こっているあるプロセスの言い換えに他なりません。この授業では、我々の心理的体験、行動がどのような生物学的・生理学的基礎を背景としているのかを学んでいきます。

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|---------------------------------|
| 第1回 | 4月11日◆心とは何か？（心という「仮説」の危険性について） | 第8回 | 6月6日◆まとめ（小テスト1） |
| 第2回 | 4月18日◆ものを見るとは？1（視覚系の構造と機能） | 第9回 | 6月13日◆動物の子育て（刷り込み） |
| 第3回 | 5月2日◆ものを見るとは？2（視覚世界の創造） | 第10回 | 6月20日◆動物の子育て（代理母親） |
| 第4回 | 5月9日◆遺伝と環境1（知能とは何か） | 第11回 | 6月27日◆不登校とは何か1（不登校に関する診断の歴史的理解） |
| 第5回 | 5月16日◆遺伝と環境2（遺伝と環境の分離、研究法について） | 第12回 | 7月4日◆不登校とは何か2（不登校概念の多様性の背景） |
| 第6回 | 5月23日◆遺伝と環境3（双生児研究法による成果、家庭の教育は重要か） | 第13回 | 7月11日◆不登校とは何か3（不登校と生体リズム） |
| 第7回 | 5月30日◆遺伝と環境4（遺伝の働きについて） | 第14回 | 7月18日◆前半のまとめ（小テスト2） |

202 講座 認知心理学（前期） ～認知機能からヒトを探求する～

開催日 金曜日 13:10～14:50 回数 全 14 回 受講料 20,000 円 定員 10 名 お申込み締切日 4/6(金)



西村 律子

江戸川大学講師
江戸川大学睡眠研究所
研究員
博士（学術）

これまでの認知心理学で明らかにされてきている、ヒトの認知機能について、具体的には「記憶」、「感情」について習得します。それぞれの研究領域における基本的知識から、最新の研究トピックスを学習することで、認知心理学領域の動向を知り、また、デモンストレーションやミニ実験を実施することで、自らの体験をもって認知機能の性質を理解することを目指します。

- | | | | |
|-----|--------------------------|------|-----------------------|
| 第1回 | 4月13日◆イントロダクション・認知心理学とは | 第8回 | 6月8日◆記憶のまとめ：小テスト① |
| 第2回 | 4月20日◆記憶①：記憶の3つの箱 | 第9回 | 6月15日◆感情①：感情とは何か |
| 第3回 | 4月27日◆記憶②：感覚記憶と短期記憶 | 第10回 | 6月22日◆感情②：感情に関する生理的過程 |
| 第4回 | 5月11日◆記憶③：短期記憶から長期記憶への転送 | 第11回 | 6月29日◆感情③：感情と自律神経系反応 |
| 第5回 | 5月18日◆記憶④：長期記憶 | 第12回 | 7月6日◆感情④：感情と表情 |
| 第6回 | 5月25日◆記憶⑤：日常の記憶 | 第13回 | 7月13日◆感情⑤：感情と社会的認知 |
| 第7回 | 6月1日◆記憶⑥：記憶の発達 | 第14回 | 7月20日◆感情のまとめ：小テスト② |

※お申込みに際してのご注意 201・202 講座ともに「一般公開授業」です。大学で実施している授業を学生と一緒に受講します。その性格上、授業の運営が最優先となりますので、ご理解の上でお申込みください。また、授業内で小テスト等が実施されることがありますが、受ける必要はありません。学期末の定期試験は、受講生は受けることはできません。成績・単位等も付与されません。なお、授業編成の都合上、日程が変更となる場合があります。

301 講座 シニアのための初めての資産運用講座

～投資未経験者・初心者の方を対象として資産運用のイロハを解説します～

開催日 木曜日 10:30～12:00 **回数** 全3回 **受講料** 無料 **定員** 50名 **お申込み締切日** 5/17(木)

講師 日本証券業協会 金融・証券インストラクター

高齢化が進むなか、自助努力による資産形成が必要となっています。本講座では、投資未経験者・初心者向けにシニアが知っておきたい資産運用の基礎知識について、中立・公正な立場からやさしくお話します。

第1回 5月24日 ◆資産運用の基礎知識

第2回 5月31日 ◆金融商品の基礎知識 ①債券投資と株式投資

第3回 6月7日 ◆金融商品の基礎知識 ②投資信託とNISAの活用

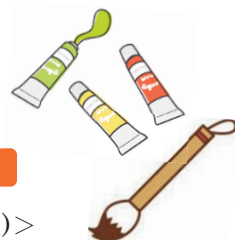
※この講座は「日本証券業協会」による無料の講座となります。（ただし、事前のお申し込みが必要となります）

- 金融商品の勧誘などは一切ありません。また、推奨銘柄や個別の相談はご遠慮ください。
- 日本証券業協会は、金融商品取引法に基づき内閣総理大臣の認可を受けて設立されています。
- 講師を担当する金融・証券インストラクターは、主に金融機関出身で日本証券業協会の登録基準を満たした者です。

受講生の
活動を紹介

書と水彩スケッチ作品展

<平成29年12月13日(水)～12月19日(火)>



「書道講座（4クラス）」と「水彩スケッチ講座（2クラス）」の受講生による作品展が流山生涯学習センターで開催されました。書道講座は「絵本・本」をテーマに《思い出の本のあらすじや大好きな部分》を誰にでも読める書作品に仕上げました。水彩スケッチ講座では、思い思いの作品の他にユニークな《オリジナルの絵本》を作成し展示しました。

来場者からは「物語を書で表現すると、また違う世界が見えてすてきでした」「オリジナル絵本はとても楽しく、ほっこりしました」「昔話や地方の伝説など小さい頃を思い出して懐かしかったです」などの感想が寄せられました。

作品展は今後も開催していきますので、ぜひご覧ください。

